

6. LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

- Pruebas escritas de las unidades didácticas: se realizarán al menos dos pruebas por evaluación. 70%
- Pruebas escritas para evaluar las lecturas obligatorias. 10%
- Rúbrica para evaluación de exposiciones orales. 10%
- Cuaderno del alumno (incluye actividades, redacciones, fichas, esquemas, resúmenes y ampliación de la materia). 5% (evaluado mediante rúbrica). Si no se entregaran los trabajos y/o el cuaderno, la asignatura se entenderá como no superada.
- Rúbrica de observación directa del trabajo en el aula (intervenciones, calidad de las mismas, interés en la materia, grado de profundización) 5%

Calificación final. La calificación final se obtendrá a partir de la media de las calificaciones de las tres evaluaciones del curso.

7. LOS PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON PENDIENTES.

- El alumno que no supere cualquiera de las evaluaciones, parcial o totalmente, será convocado a una prueba de recuperación.

8. LOS PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS QUE PIERDEN EL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA.

Los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua podrán realizar una prueba global en junio que seguirá la misma estructura que la prueba extraordinaria de junio:

Esta prueba contendrá preguntas de este tipo:

- Preguntas de carácter teórico:
 - Definiciones o comparaciones entre distintos conceptos comunicativos, morfológicos o textuales
 - Preguntas de desarrollo sobre obras, movimientos, épocas o géneros literarios
 - Podrán plantearse preguntas sobre léxico, morfología, ortografía, etc.
 - Preguntas de tipo práctico y aplicación:

- Análisis de formas verbales.
- Preguntas de análisis morfológico de palabras extraídas de un texto o de una oración.
- Análisis sintáctico de oraciones.
 - A partir de un texto literario:
- Resumen del texto
- Podrán formularse preguntas para evaluar la comprensión del mismo.
- Identificación y localización histórico literaria del texto: obra, autor, corriente literaria, obras o autores contemporáneos.
- Tema o idea principal del texto, relación de la misma con el tema general de la obra a la que pertenece, con tópicos literarios universales.
- Forma del texto: métrica, estructura, tipología textual.
- Recursos literarios más significativos.
 - Comentario de los aspectos lingüísticos y estilísticos de un texto no literario:
- resumen o preguntas que evalúen la comprensión del texto
- ideas principales y estructura
- tipología textual (clasificación, elementos constitutivos del texto, elementos lingüísticos)
- recursos estilísticos
- léxico del texto (morfología, relaciones semánticas)

En la prueba estas preguntas se valorarán de la siguiente manera

- 1 punto: definición de conceptos comunicativos, lingüísticos o textuales
- 2,5 puntos: análisis y comentario de aspectos de un texto no literario
- 3,5 puntos Lengua: conocimientos lingüísticos (morfología y sintaxis)
- 3 puntos Literatura: preguntas de desarrollo sobre obras, épocas, género y comentario de aspectos de dos textos literarios.